

# CURRICULUM VITAE

## Maria Helena Xavier e Sousa

### INFORMAÇÃO PESSOAL

Nome **SOUSA, HELENA**  
Morada **GUIMARÃES PORTUGAL**  
Telefone **253 416 884**  
Móbil **968 518 231**  
Correio electrónico [academia.bailadoguimaraes@gmail.com](mailto:academia.bailadoguimaraes@gmail.com)  
Nacionalidade Portuguesa  
Data de nascimento 16/12/1965



### EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

2012 Actriz / bailarina no espectáculo de encerramento da Capital Europeia da Cultura, CEC 2012  
Em 2011 e 2012 Colaboradora do Projecto Krisis / CEC 2012  
Desde 2011 Bailarina do Grupo de Dança Antiga "O Baile do Duque"  
Membro do grupo "Outra Voz"  
2010 - 2011 Professora de Dança Clássica no Colégio do Rosário, Porto  
Desde 2008 Professora de Dança Antiga no Serviço Educativo do Paço dos Duques, Guimarães  
De 2007 a 2011 Professora de Música e Movimento no Infantário de S. Francisco em Guimarães.  
2005 - 2006 Professora de Música e Movimento no Colégio do Ave, Guimarães.  
Em 2003 e 2006 Organizou as Festas de Finalistas da EB1, n.º 2 de Guimarães, fazendo a adaptação coreográfica de Danças do Renascimento para cerca de 150 crianças.  
De 1995 a 2004 Fundou e colaborou na organização da "Semana da Dança de Guimarães"  
Desde 1995 Promotora do intercâmbio cultural entre as cidades de Guimarães e Igualada.  
De 1994 a 1998 Professora de Música e Movimento no Colégio de Villa Pouca, Guimarães.  
Em 1994 e 1995 Colabora com ODIT Oficina de Dramaturgia e Interpretação Teatral na área de figurinos e adereços.  
Produtora executiva de vários espectáculos da ODIT.  
De 1992 a 2009 Professora de Música e Movimento no Infantário Nuno Simões, Guimarães.  
Desde 1992 Professora de Modern'Jazz da Imperial Society of Teachers of Dancing - I.S.T.D.  
De 1991 a 1994 Professora de Dança Clássica no Externato Delfim Ferreira, Riba d'Ave  
De 1989 a 1991 Professora de Dança Clássica no Colégio Nª Sª da Conceição, Guimarães  
Desde 1986 Fundadora, Directora e Professora da Academia de Música e Bailado de Guimarães (BAG).  
Produção e realização de diversos espectáculos da BAG e participação em manifestações culturais em colaboração com Associações, Museus e Escolas da cidade de Guimarães.  
Desde 1982 Apresenta anualmente alunos a exame de Dança Clássica através da Royal Academy of Dancing - R.A.D.

- Nome e endereço do empregador Academia de Música e Bailado de Guimarães  
Av. D. João IV, C .C. Villa, 10 A cave, 4810-533 Guimarães
- Tipo de empresa ou sector Ensino
- Função ou cargo ocupado Directora e Professora de Dança
- Principais actividades e responsabilidades Ensino e Direcção Artística

# CURRICULUM VITAE

## Maria Helena Xavier e Sousa

### FORMAÇÃO ACADÉMICA E PROFISSIONAL

2001	Diploma do Avançado 1 (Moderno) da ISTD
1994	Dance Education Syllabus, Levels 1, 2 e 3 de Caracter Russo, Húngaro, Polaco e Romeno Dance Education Syllabus, Levels 1, 2 e 3 de Clássico – Romântico.
1988	Certificate Specialising in the Teaching of Children da Royal Academy of Dance. Anatomia e História do Bailado. Full Member da Royal Academy of Dance.
• Principais disciplinas competências profissionais	Registered Teacher da Royal Academy of Dance.
• Designação da qualificação atribuída	Teaching Diploma da Royal Academy of Dance.
• Classificação obtida (se aplicável)	
• 2011 e 2012	New Grade 1-3, com Bianca Tavares em Paredes.
• 2011	New Intermediate Foundation & New Intermediate, com Gillian Anthony em Paredes.
• 2009	New Pre-Primary in Dance & New Primary in Dance.
• 2007	Fundamentals of Classical Ballet Technique, com Jill Firth em Lisboa. Children's Teaching Course – PP to Grade 5, com Jill Firth em Lisboa.
• 1999	Teacher's Seminary A, com Renata Justino no Porto.
• 1998	Seminar A, com Holly Price no Porto Teacher's Course PP to Grade 5, com Pauline Withers no Porto.
• 1996	Free Movement Course, com Elaine Rea em Lisboa.
• 1995	Intermediate Part 1 & 2 Refresher Course, com Debra Wayne no Porto.
• 1994	Course of Grade 7 and Major's Dances, com Jacquie Dumont no Porto.
• 1993	Introductory Course to Grade 6 & 7, com Pauline Dodds no Porto. Teacher's Certificate Course, com Pauline Dodds no Porto.
• 1992	Music's Course, com Graham Dickson-Place em Barcelona. Teacher's Certificate Course, com Valerie Hitchen em Lisboa. Pointe Work's Course, com Jacqueline Ferguson no Porto. Music and Character's Course, com Valerie Hitchen e Carolyn Parker no Porto. New Grades Refresher Course, com Holly Price no Porto.
• 1991	Major's Course, com Denise Winmill no Porto. Major's Course, com Debra Wayne no Porto. Major's Refresh Course, com Elaine Rea no Porto. Children's Course (New Grades Syllabus), com Sallie Lewis no Porto. Analysis and Methods of Teaching Course, com Joanne O'Hara no Porto.
• 1990	Essencial of Teaching Course, com Florrie Sinclair no Porto. Major's Refresh Course, com Patricia MacDonald no Porto.
• 1989	Children's Refresh Course, com Elizabeth Austin no Porto. Major's Refresh Course, com Gillian Anthony no Porto. Major's Course, com Elaine Rea no Porto.
• 1988	Teacher's Certificate Course, com Gillian Quinn em Valência. Children's Course, com Cynthia O'Dunlaing no Porto. Children's Course, com Karen Gage no Porto.
• 1987	Major's Course, com Jacqueline Ferguson no Porto.
• 1985	Teacher's Certificate Course, com Jean McDonald em Lisboa.
• 1983	Children's Course, com Joyce Butler em Viana do Castelo.
• Nome e tipo da organização de ensino ou formação	<b>Royal Academy of Dance.</b>
• Principais disciplinas/competências profissionais	<b>Formação de Professores.</b>

# CURRICULUM VITAE

## Maria Helena Xavier e Sousa

### FORMAÇÃO ACADÉMICA E PROFISSIONAL

- 1992
  - 1992
  - 1992
- Nome e tipo da organização de ensino ou formação
- Principais disciplinas/competências profissionais

Iniciação à Expressão Dramática, com Francisco Beja.  
Dinâmica de Grupo, com Margarida Magalhães e Natércia Pacheco.  
Jogos e Expressão Livre, com Águeda Sena.

### G.E.T.A.P. ( Ministério da Educação)

#### Formação de Professores.

- Outubro de 2012 a Maio de 2013
- Outubro de 2011 a Maio de 2012
- Outubro de 2010 a Junho de 2011
- Outubro de 2009 a Junho de 2010
- Outubro de 2008 a Junho de 2009
- Outubro de 2004 a Julho de 2005
- Outubro de 2002 a Julho de 2003
- Outubro de 2001 a Julho de 2002
- Outubro de 1993 a Julho de 1994
- Outubro de 1993 a Julho de 1994
- Outubro de 1992 a Julho de 1993

Danças na Corte de Catarina de Bragança com Maurizio Padovan.  
Danças na Corte de Catarina de Bragança com Maurizio Padovan.  
Danças na Corte de Catarina de Bragança com Maurizio Padovan.  
Danças Tradicionais e de Sociedade com Maurizio Padovan  
Dança Renascentista com Maurizio Padovan.  
Contemporâneo com Elizabete Magalhães.  
Contemporâneo e Notação do Movimento com Vasco Macide.  
Contemporâneo com Andrea Gabilongo.  
História da Arte com Corália Moreira.  
Formação em Música com Rui Donas.  
Dança Educacional, Notação de Movimento , Contemporâneo e Dança-Jazz com Ana Figueira.

- Nome e tipo da organização de ensino ou formação
- Principais disciplinas/competências profissionais

### Academia de Música e Bailado de Guimarães.

#### Formação de Professores.

- 2009 Thereza Theodulou, em V. N. de Gaia
- 2006 Elaine Mainsfield, em Guimarães
- 2005 Carole Moseley, em Lisboa.
- 2002 Liza Carter, em Guimarães e Patricia Prime em Lisboa
- 2001 Margaret Williams, em Málaga.
- 2000 Jillian Knight, em Lisboa.
- 2000 Jillian Knight, em Gibraltar.
- 2000 Paddy Hurlings, em Guimarães.
- 1999 Rhona Firth, em Guimarães.
- 1998 Jillian Knight, em Lisboa.
- 1997 Liza Carter, em Guimarães.
- 1996 Paddy Hurlings, em Guimarães.
- 1996 Heather Rees, em Guimarães.
- 1995 Paddy Hurlings, em Guimarães.
- 1994 Gillian Farr, em Guimarães
- 1993 Patricia King, em Lisboa

- Nome e tipo da organização de ensino ou formação
- Principais disciplinas/competências profissionais

### Imperial Society of Teachers of Dancing

#### Formação de Professores: Modren' Jazz

# CURRICULUM VITAE

## Maria Helena Xavier e Sousa

### FORMAÇÃO ACADÉMICA E PROFISSIONAL

- 2007
  - 2006
  - 2005
  - 2003
  - 2002
- Nome e tipo da organização de ensino ou formação
- Principais disciplinas/competências profissionais

Danças do Renascimento, com Maurizio Padovan em Braga.  
Danças do Renascimento, com Maurizio Padovan em Braga.  
Danças do Renascimento, com Maurizio Padovan em Braga.  
Danças do Renascimento, com Maurizio Padovan em Braga.  
Danças do Renascimento, com Maurizio Padovan em Braga.

**Universidade do Minho.**

### Formação de Professores.

- 2012 Dance Coimbra – Curso para Professores.  
Masterclass de Professores, com Gillian Anthony em Paredes.
- 2011 A relação entre o actor-manipulador e a sua marioneta, com Juliette Prillard em Guimarães.  
Oficina de Dança – Histórias sobre a história da dança, com Leonor Barata.
- 2009 Dance Algarve – Curso para Professores com Holly Price.
- 2008 Danças de Salão, com Marco Moreira em Guimarães.
- 2007 Danças de Salão e Latino-Americanas, com Yareness Fernandez em Guimarães.
- 2005 Dança Criativa, com Madalena Vitorino no Porto.  
Dança do Ventre com Estela Novais em Guimarães.
- 2000 Modern Jazz, com Colin Sinclair na Póvoa de Varzim.
- 1998 Modern Jazz, com Colin Sinclair na Póvoa de Varzim.
- 1997 Curso de Iniciação à Dança Espanhola, com Maria Jesus Climent em Guimarães.
- 1995 Construção de Máscara teatral, com Moncho Rodriguez em Guimarães.  
Oficina de Aquarelas, com Guita Charifker em Guimarães.
- 1994 Danças de Salão, com Ana Figueira e Maria João Novais em Guimarães.  
Danças Latino- Americanas, com Ernesto Acosta em Guimarães.  
Interpretação Teatral, com Moncho Rodriguez em Guimarães
- 1993 Dança-Jazz, com Colin Sinclair na Póvoa de Varzim.  
Didáctica da Dança, com Helena Coelho no Porto.  
Coreografia, com Clara Andermatt no Porto.
- 1992 Dança-Jazz, com Colin Sinclair na Póvoa de Varzim.
- 1986 Jazz, com Colin Sinclair na Póvoa de Varzim.  
Contemporâneo, com Mónica Saez no Porto..  
Bailado Clássico, com Pirmin Treku e Sheillah O'Reilly no Porto.  
Dança-Jazz com Rui Horta em Guimarães.  
Sapateado, com June Alice Andrade no Porto

- Nome e tipo da organização de ensino ou formação
- Principais disciplinas/competências profissionais

### Vários

### Formação de Professores e Formação de Bailarinos.

É membro fundador da Associação “Outra Voz” criado em 2012, desempenhando o cargo de Presidente da Assembleia Geral.