



**ANA SANDRINA SIMÕES**  
**08/06/1988**  
**anasandrina@hotmail.com**  
**915 848 319**

## **DATAS**

## **HABILITAÇÕES ARTÍSTICAS**

---

2014/2018	Licenciatura em Teatro na Universidade do Minho.
-----------	--

## **DATAS**

## **FORMAÇÃO ARTÍSTICA**

---

2018/2019	Aulas de canto e técnica vocal com Maria Anadon.
2017/2018	Curso de Teatro Físico e Formação de Actores na EVOÉ - Escola de Actores, Lisboa.
2017	Workshop de Teatro Musical com Will e Martin Gallagher (30h).
2014	Oficina de improvisação orientada por Emílio Gomes.
2013	Workshop de Teatro “ <i>A Voz é um gesto</i> ” dirigido por Ana Madureira e Vahan Kerovpyan.
2013	Oficina de improvisação orientada por Daniel Macedo Pinto.
2012/ 2013	Integração na turma “Iniciação Teatral - Adultos” promovida pelo Teatro Oficina.

**DATAS****ESPETÁCULOS/PERFORMANCE**

---

2019	“Drops of Memory” de João de Guimarães.
2019	“Sobre Letras” de Ana Sandrina.
2019	“13” Contadora de Estórias.
2019	“O Afaiatinho” Contadora de Estórias e Teatro Físico. Encenação de Carolina Freitas e Ana Sandrina.
2018	“Plataforma de Oz”, teatro físico, direcção de Pablo Fernando.
2018	“Melo Mime”, direcção de Pablo Fernando.
2017	“Antígona” de Sófocles, adaptação e encenação de Tereza Arcanjo.
2017	“A noite de Natal” de Raul Brandão, com encenação de Manuel Tur.
2016	“Citânia Viva”, encenação de Bruno Laborinho.
2015	“As Criadas” de Jean Genet, com encenação de Afonso Fonseca.
2014	“Noites de Impro” promovidas pelo Teatro Oficina, onde improvisar é a palavra de ordem, com a Formação de Emílio Gomes.
2013	“A Gaivota” de Anton Tchekhov, apresentação final da Turma de Iniciação Teatral-Adultos, promovida pelo Teatro Oficina.
2012	“A Bela Adormecida e Outras Histórias” Baseado no texto de Robert Walser, com encenação de António Pires.
2012	“Sonho de um Anjo” parceria com o Museu de Alberto Sampaio a partir da exposição “Angelorum”, com encenação de André Nof.

**DATAS****ESPETÁCULOS/PERFORMANCE NO CONTEXTO ACADÉMICO**

---

2016	
2016	“Gregory Crewdson” apresentação de UC, da Licenciatura em Teatro da Universidade do Minho, com encenação de Joana Providência.
2015	“Olhando a Tragédia dos Outros” apresentação de UC, da Licenciatura em Teatro da Universidade do Minho, com encenação de Vítor Hugo Pontes.
2015	“Terceira Idade” a partir do texto de José Mendes, apresentação de UC, da Licenciatura em Teatro da Universidade do Minho, com encenação de Rogério Nuno Costa.
2014	“Terra” apresentação de UC da Licenciatura em Teatro da Universidade do Minho com encenação de Nuno M Cardoso.
2014	“Sangue no pescoço do Gato” de Rainer Fassbinder, com encenação de Patrícia Gonçalves.
	“O Coro dos Maus Alunos” de Tiago Rodrigues, apresentação de UC, da Licenciatura em Teatro da Universidade do Minho, com encenação de Vítor Hugo Pontes.

## PC

## INTERESSES

---

Microsoft Office.  
Aplicações de  
Front Office.  
Serviços de contas  
eletrónicas.

Teatro  
Cinema,  
Musica,  
Exposições de Diversas  
Áreas,